

Blog du Prof T.I.M. Technologies Informatique & Multimédia

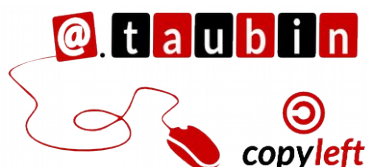
TASCAM DR-100 - Prise en main

Table des matières

TASCAM DR-100 - Prise en main - L'enregistreur numérique.....	1
1- Présentation.....	1
2- Connectique.....	1
3- Sélecteur de sources.....	2
4- Niveau d'entrée.....	3
5- Filtre coupe-bas.....	4
6- Gain automatique et limiteur.....	4
7- Format des fichiers.....	5
8- Temps d'enregistrement.....	5
9- Enregistrement.....	6

Les sources qui m'ont aidés à réaliser cette fiche :

- Le mode d'emploi D01068581A du TASCAM DR-100.
- Ce document est soumis à la licence GNU FDL. Cela signifie qu'il est libre de droits.



anthonytaubin



Technologies
Inform@tique
& Multimé@

Le blog du prof TIM



TASCAM DR-100 - Prise en main - L'enregistreur numérique

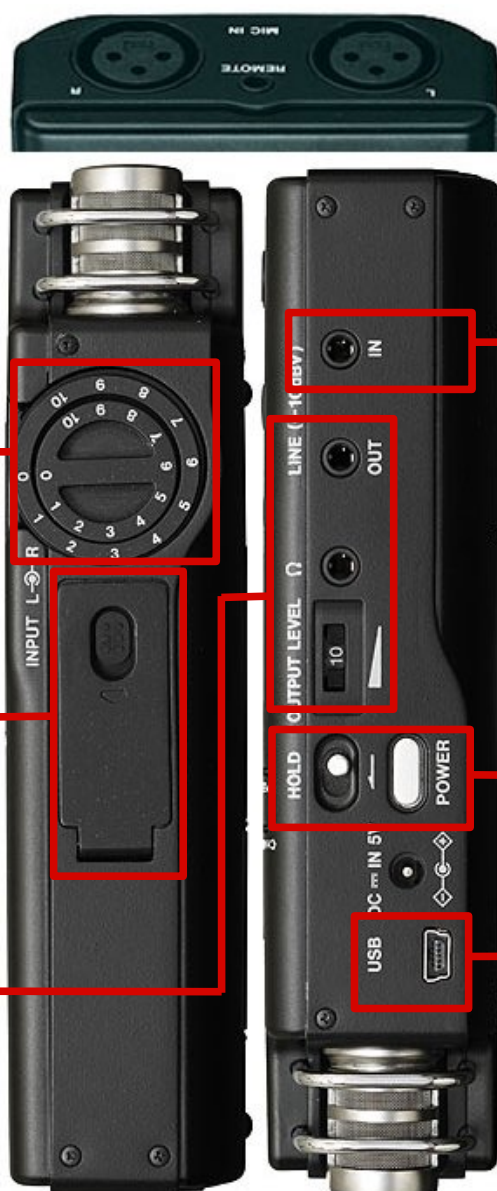
1- Présentation



Le kit contient :

- l'enregistreur numérique
- la housse de transport
- la télécommande
- le cordon de la télécommande
- la bonnette
- la carte SD 2 Go.
- le boîtier de recharge.

2- Connectique



Molettes d'ajustement du niveau d'entrée.

Emplacement de la batterie.

- Line IN : entrée audio.

Power sert :

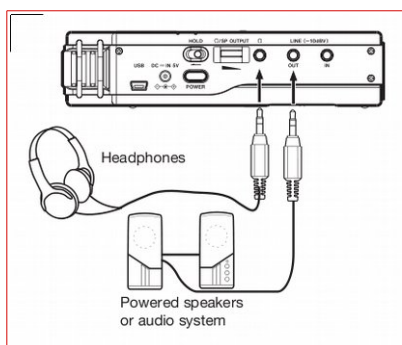
- à allumer l'enregistreur l'enregistreur sur un PC allumé.

Attention ce bouton est très fragile !

Hold sert :

- à verrouiller les touches durant le Transport.

Le câble USB est cassé. Il faut utiliser un lecteur de carte SD pour récupérer les sons. On recharge l'appareil grâce au boîtier de recharge.



3- Sélecteur de sources

- Line : enregistrement via le port line In



- Uni : enregistrement unidirectionnel
enregistrement dans une seule direction

Utiliser lors des interviews.



- Omni : enregistrement omnidirectionnel
(enregistrement dans toutes les directions)

Utiliser pour enregistrer des sons d'ambiance

ou un concert, une réunion.



- XLR : enregistrement via les ports XLR
(micros à brancher en dessous de
l'enregistreur)



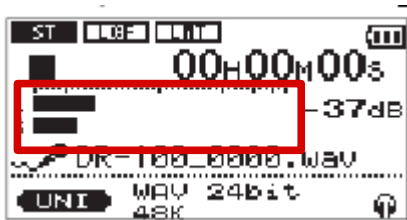
Il est possible d'alimenter électriquement les micros XLR via un bouton de la face arrière - alimentation fantôme.



4- Niveau d'entrée

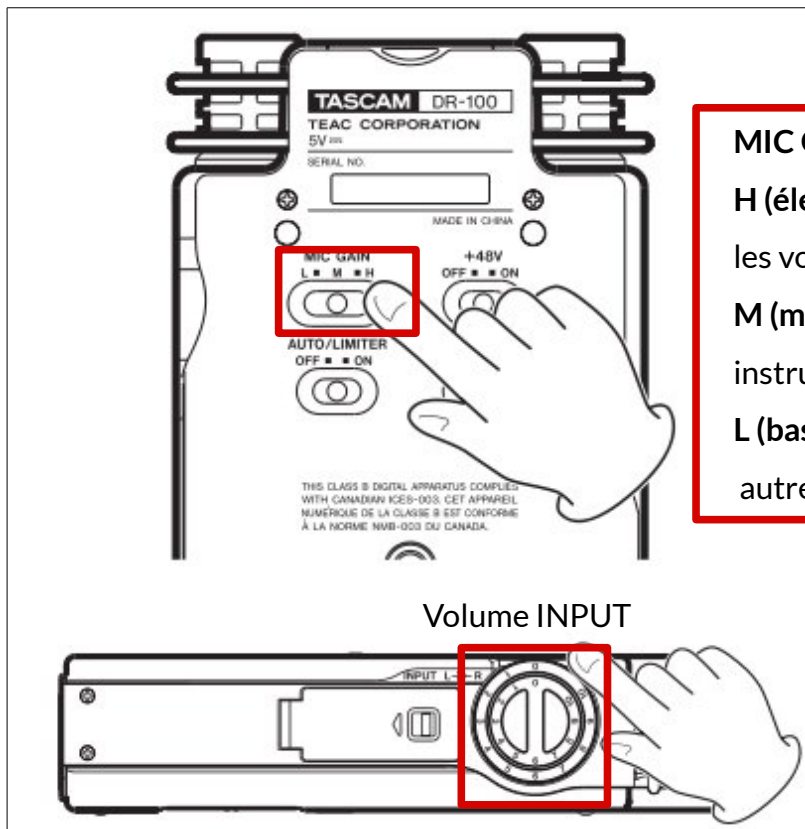
Avant d'enregistrer il faut régler le niveau d'entrée afin d'assurer la bonne qualité de la prise de son.

1- Appuyer sur la touche **RECORD** pour armer l'appareil en enregistrement.



Indicateur de niveau.

2- Réglez **MIC GAIN** sur M et le volume **INPUT** pour que les indicateurs de niveau montent aussi haut que possible sans pour autant allumer le témoin de crête **PEAK**.



MIC GAIN :

H (élevé) : Sert pour les réunions, les voix et autres sons doux ou distants

M (moyen) : Sert aux guitares acoustiques et instruments à vent, par exemple.

L (bas) : Sert aux prestations de groupes et autres sons forts ou proches.

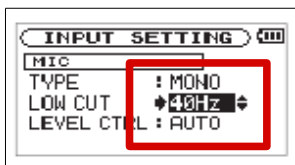
Si les indicateurs de niveau ne montent pas suffisamment haut avec un réglage de volume **INPUT** proche de 10, réglez **MIC GAIN** sur H. A

l'opposé, si les indicateurs de niveau montent toujours haut même avec un réglage de volume **INPUT** proche de 0, réglez **MIC GAIN** sur L.

5- Filtre coupe-bas

Cette fonction permet de réduire les sons de basse fréquence dans le signal entrant. Réglez la sur ON s'il y a du bruit indésirable venant par exemple de la climatisation ou de ventilateur.

1- Appuyer sur la touche **MENU**.



2- Utiliser la molette pour sélectionner **INPUT SETTINGS** et appuyer sur la touche **ENTER/MARK**.

3- Utiliser le paramètre **LOW CUT** pour régler la fréquence de coupure du filtre coupe-bas.

6- Gain automatique et limiteur

Avec le gain automatique, les réglages sont faits automatiquement pour obtenir un niveau de volume aussi régulier que possible. La sensibilité est relevée et abaissée en fonction de la force du signal entrant. C'est très utile pour enregistrer dans une réunion des personnes qui se trouvent à des distances différentes des microphones. Si le signal entrant est trop fort, cette fonction le maintient à un niveau acceptable, permettant

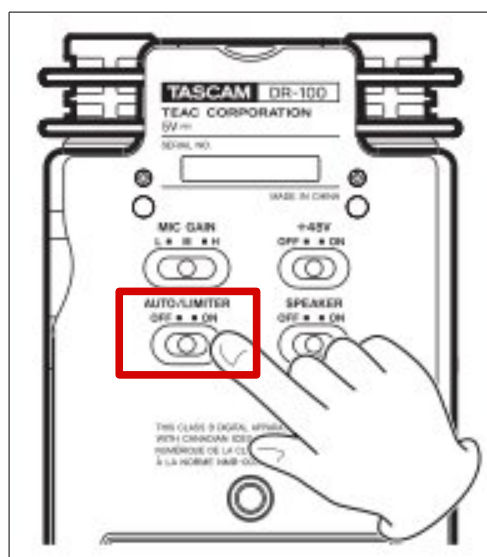
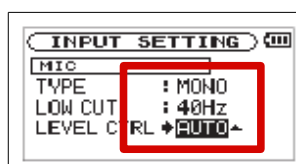
d'éviter la distorsion du signal à l'enregistrement.

1- Appuyer sur la touche **MENU**.

2- Utiliser la molette pour sélectionner **INPUT SETTINGS** et appuyer sur la touche **ENTER/MARK**.

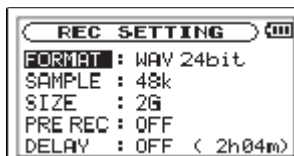
3- Régler le paramètre **LEVEL CTRL** sur **AUTO** ou **LMT**.

4- Réglez le sélecteur **LIMITER/AUTO** sur **ON** à l'arrière de l'appareil.



7- Format des fichiers

- 1- Appuyer sur la touche **MENU**
- 2- Utilisez la molette pour sélectionner **REC** **SETTINGS** (réglages d'enregistrement) et appuyer sur la touche **ENTER/MARK**
- 3- Utilisez le paramètre **FORMAT** pour sélectionner le mode d'enregistrement : mp3 256kb/s



- 4- Utilisez le paramètre **SAMPLE** pour sélectionner la fréquence d'échantillonnage : 48 kHz
 - 5- Utilisez le paramètre **SIZE** pour sélectionner la taille maximale : 2G
- L'enregistreur affiche la durée d'enregistrement disponible avec les paramètres retenus.

8- Temps d'enregistrement

Nous disposons d'une carte SD de 2 Go.

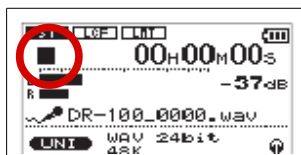
Recording time						
File format (recording setting)			SD/SDHC card capacity (hours:minutes)			
			1GB	2GB	4GB	8GB
WAV	16bit	44.1kHz	1:41	3:22	6:44	13:28
		48kHz	1:33	3:06	6:12	12:24
	24bit	44.1kHz	1:07	2:15	4:30	9:00
		48kHz	1:02	2:04	4:08	8:16
MP3	32kbps	44.1kHz/48kHz	74:32	149:04	298:08	596:16
	64kbps	44.1kHz/48kHz	37:16	72:32	149:04	298:08
	96kbps	44.1kHz/48kHz	24:50	49:40	99:20	198:40
	128kbps	44.1kHz/48kHz	18:38	37:16	74:32	149:04
	192kbps	44.1kHz/48kHz	12:25	24:50	49:40	99:20
	256kbps	44.1kHz/48kHz	9:19	18:37	37:16	74:32
	320kbps	44.1kHz/48kHz	7:27	14:54	29:48	59:36

Le format d'enregistrement à privilégier : **mp3** en 48 kHz, stéréo en 256 kbps soit 18 heures et 37 minutes d'autonomie. Attention, il faut penser

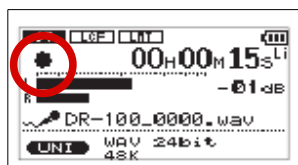
à recharger l'enregistreur (électriquement parlant).

9- Enregistrement

- 1- Appuyez sur la touche **RECORD** pour armer l'appareil en enregistrement.



2- Appuyer à nouveau sur la touche **RECORD** pour lancer l'enregistrement.



Pendant l'enregistrement, appuyer sur la touche **STOP** pour arrêter l'enregistrement et revenir au début du fichier.

Pendant l'enregistrement, appuyer sur la touche **RECORD** ou la touche **PLAY/PAUSE** pour mettre l'enregistrement en pause. Ré-appuyer sur l'une de ces touches pour relancer l'enregistrement.