

### Bruit des quadripôles

Comme tout composant électronique est une source de bruit potentielle, un quadripôle ajoute son bruit propre au bruit présent à l'entrée.

Un quadripôle, comme par exemple un amplificateur, contient de nombreux composants et est donc difficile à analyser du point de vue du bruit. Aussi recourt-on à un modèle de bruit du quadripôle pour simplifier cette analyse. Deux approches complémentaires sont possibles :

- définition du facteur de bruit  $F_0$  et de la température équivalente de bruit ; il s'agit là du point de vue utilisé en H.F ;
- définition du modèle de bruit ( $E_n, I_n$ ) ; c'est le point de vue utilisé en B.F (en particulier pour les amplificateurs opérationnels).

## I. Le facteur de bruit

### I.1. Rappels

#### I.1.a. Rapport signal sur bruit

$s(t)$  : signal utile de valeur efficace S

$n(t)$  : bruit de valeur efficace N

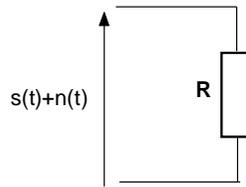
Le rapport signal / bruit aux bornes du dipôle est défini par :

$$\gamma = \frac{\text{Puissance du signal utile}}{\text{Puissance du bruit}} = \frac{P_s}{P_B}$$

Les puissances de bruit et de signal sont dissipées dans la même résistance R :

$$\gamma = \frac{S^2/R}{N^2/R} = \frac{S^2}{N^2}$$

$$\gamma_{dB} = 10 \log \gamma$$



#### I.1.b. Référence des puissances

Les puissances sont généralement exprimées en décibels. Pour un système linéaire transformant une puissance P1 en puissance P2, le gain en puissance est donné par :

$$G_p = 10 \log \frac{P_2}{P_1}$$

Pour faire une mesure absolue de puissance, on fixe une référence  $P_0$ . On utilise alors la relation :

$$G_{abs} = 10 \log \frac{P}{P_0}$$

Si  $P_0 = 1W$ ,  $P_{abs}$  sera notée en dBW ;

Si  $P_0 = 1mW$ ,  $P_{abs}$  sera notée en dBm .

### I.1.c. Bruit d'agitation thermique produit à l'entrée d'un quadripôle par une source extérieure

Soit  $N_T$  la f.e.m de bruit thermique créée par la résistance de la source :

$$N_T^2 = 4kTR_G B_n = 4kTR_G \Delta f$$

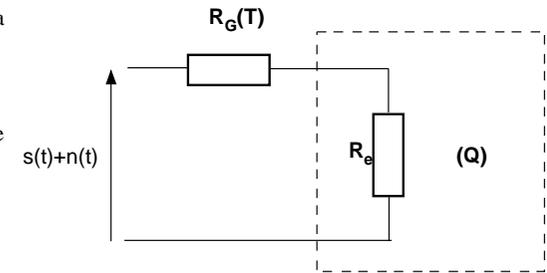
Soit  $B_1$  la puissance de bruit introduite dans le quadripôle par la source :

$$B_1 = \left( \frac{N_T}{R_G + R_e} \right)^2 \cdot \frac{1}{R_e} = \frac{N_T^2 R_e}{(R_G + R_e)^2}$$

Cette puissance est maximum à l'adaptation  $R_G = R_e$  :

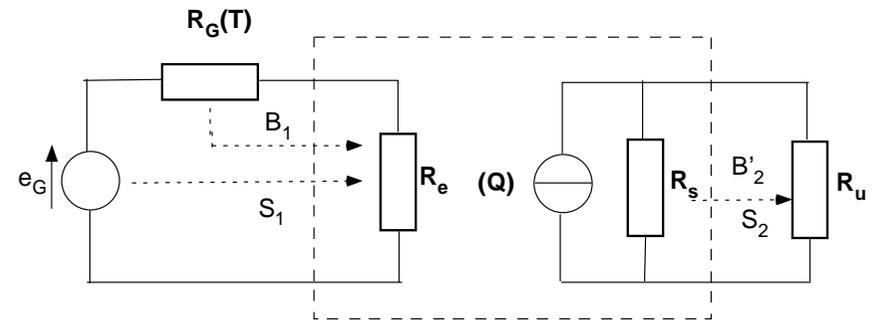
$$B_{1max} = \frac{N_T^2}{4R_G} = kTB_n$$

$B_{1max}$  est appelée puissance de bruit utilisable.



### I.2. Définition du facteur de bruit d'un quadripôle

Soit Q un quadripôle linéaire, passif ou actif, bruyant, commandé par une source à la température T et débitant sur une charge  $R_u$ .



- $S_1$  = puissance de signal fournie par la source à l'entrée du quadripôle (sinusoïdale)
- $S_2$  = puissance de signal fournie par le quadripôle à la charge
- $B_1$  = puissance de bruit fournie par la source à l'entrée du quadripôle
- $B'_2$  = puissance de bruit fournie par le quadripôle à la charge

$$\gamma_1 = \frac{S_1}{B_1} \text{ rapport signal / bruit à l'entrée du quadripôle}$$

$$\gamma_2 = \frac{S_2}{B'_2} \text{ rapport signal / bruit à la sortie du quadripôle}$$

Si le quadripôle était non-bruyant, on aurait :  $\gamma_2 = \gamma_1$ . Le facteur de bruit du quadripôle pour le montage considéré est défini par :

$$F = \frac{\gamma_1}{\gamma_2} > 1 \text{ ou } F_{dB} = \gamma_{1dB} - \gamma_{2dB}$$

F caractérise la dégradation du rapport signal/bruit entre l'entrée et la sortie du quadripôle.

$$F = \frac{\frac{S_1}{B_1}}{\frac{S_2}{B_2}} = \frac{B_2'}{S_2 \cdot B_1}$$

Or,  $S_2/S_1 = A_p$  représente l'amplification en puissance du quadripôle dans le montage considéré. On en déduit :

$$F = \frac{B_2'}{A_p \cdot B_1}$$

Soit  $B_2$  le bruit que l'on aurait en sortie si le quadripôle était non-bruyant :

$$B_2 = A_p B_1$$

Ce bruit représente donc le bruit inévitable en sortie, d'où une définition équivalente du facteur de bruit :

$$F = \frac{\text{Bruit total en sortie}}{\text{Bruit inévitable}}$$

$B_2' = B_2 + B_Q$  où  $B_Q$  représente le bruit généré par le quadripôle. Ce bruit est indépendant du signal et du bruit en entrée.

$B_2' = B_Q + A_p B_1$ , d'où :

$$F = \frac{B_2'}{B_2} = 1 + \frac{B_Q}{B_2} = 1 + \frac{B_Q}{A_p B_1}$$

F n'est pas un facteur intrinsèque au quadripôle : il compare le bruit du quadripôle au bruit de la source. Il dépend :

- des valeurs relatives de  $R_G$  et  $R_e$  ;
- de la température de la source.

Ses conditions d'emploi sont draconiennes :

- Le quadripôle est attaqué par une source adaptée ( $R_G = R_e$ )
- Le quadripôle est chargé par une charge adaptée ( $R_u = R_s$ )
- La puissance de bruit est mesurée pour la bande passante du quadripôle
- Le bruit à l'entrée est uniquement constitué du bruit thermique correspondant à la résistance interne du circuit d'attaque
- Le bruit de sortie est alors réduit à sa valeur minimale

En résumé, le quadripôle travaille dans des conditions idéales à tous points de vue.

La relation de définition du facteur de bruit peut aussi s'écrire sous la forme :

$$B_Q = [(F - 1) A_p] B_1$$

Le bruit propre du quadripôle apparaît alors comme égal au bruit en entrée multiplié par une amplification en puissance égale à  $(F - 1) A_p$

### I.3. Facteur de bruit normalisé $F_0$

Le facteur de bruit, censé définir les propriétés de bruit de Q, compare en réalité le bruit propre de Q à celui fourni par la source et transmis. De ce fait, F dépend d'un élément extérieur à Q, à savoir la température T de la source (et de la valeur de sa résistance interne  $R_G$  s'il n'y a pas adaptation) : F ne peut donc être qu'un élément de comparaison, par exemple entre 2 quadripôles commandés par la même source ( $R_G, T$ ).

Pour faciliter cette comparaison, on a normalisé  $T = T_0 = 290$  K, d'où l'expression du facteur de bruit normalisé  $F_0$  :

$$F_0 = 1 + \frac{B_Q}{A_p k T_0 \Delta f}$$

### I.4. Application numérique

On considère un amplificateur intégré passe-bande H.F pour lequel le constructeur donne les spécifications suivantes :

$$f_0 = 60 \text{ MHz} ; B_s = 0.5 \text{ MHz}$$

$$\text{Entrée et sortie adaptées sur } 50 \Omega ; G_p = 35 \text{ dB} ; F_0 = 5 \text{ dB.}$$

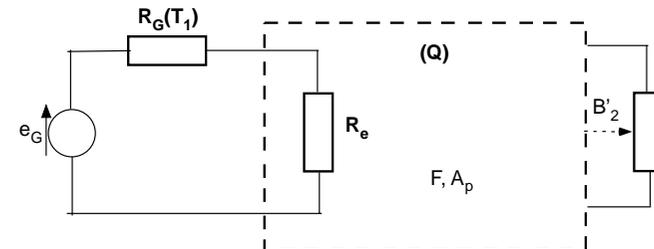
Calculez la tension d'entrée nécessaire pour obtenir en sortie un rapport signal/bruit  $\gamma_2 = 60$  dB en sortie.

## II. Température de bruit équivalente

Il s'agit d'une notion qui se substitue peu à peu à celle de facteur de bruit dans l'étude des systèmes de transmission.

### II.1. Définition

Soit un quadripôle bruyant (Q), commandé par une source à la température  $T_1$ . On suppose que l'on a adaptation d'impédance à l'entrée :  $R_G = R_e$ .



La source de commande fournit donc au quadripôle une puissance de bruit  $B_1 = k T_1 B_n$ .

Soit  $A_p$  l'amplification en puissance (pour une charge donnée) et  $B_1$  la puissance de bruit fournie par la source au quadripôle. On a :

$$B_1 = k T_1 B_n \quad B_2 = A_p B_1 = A_p k T_1 B_n$$

$$B'_2 = F B_2 = F A_p k T_1 B_n \quad B_Q = B'_2 - B_2 = A_p k T_1 B_n (F - 1)$$

On pose :

$$(F - 1) T_1 = T_Q \Leftrightarrow F = 1 + \frac{T_Q}{T_1}$$

$T_Q$  est appelée température équivalente de bruit du quadripôle.

On a alors :

$$B_Q = A_p k T_Q B_n \quad B'_2 = B_2 + B_Q = A_p k (T_1 + T_Q) B_n$$

Tout se passe comme si on avait un quadripôle non-bruyant et une source à la température  $T_1 + T_Q$ .

$Q$  est alors caractérisé de façon intrinsèque.

#### Calcul de $T_Q$

$$\begin{cases} B_1 = k T_1 B_n & B'_2 = A_p k T_1 B_n + B_Q \\ B'_1 = k (T_1 + T_Q) B_n & B_2 = A_p k (T_1 + T_Q) B_n \end{cases} \Rightarrow T_Q = \frac{B_Q}{A_p k B_n}$$

#### Relation avec le facteur de bruit normalisé

$$F_0 = 1 + \frac{B_Q}{B_2} = 1 + \frac{A_p k T_Q B_n}{A_p k T_0 B_n} = 1 + \frac{T_Q}{T_0}$$

Pour les quadripôles à faible bruit, la "sensibilité" de  $T_Q$  est meilleure.

$F_0$ (dB)	0.05	0.10	0.20
$F_0$ (lin)	1.012	1.023	1.047
$T_Q$ (K)	3.4	6.8	14

#### Application numérique

Pour le circuit étudié précédemment, calculez la température équivalente de bruit ( $T_Q = 626$  K).

### II.2. Association de quadripôles en cascade

On considère, par exemple, le cas de 3 quadripôles  $Q_1$ ,  $Q_2$  et  $Q_3$ , de températures équivalentes de bruit respectives  $T_{Q1}$ ,  $T_{Q2}$ ,  $T_{Q3}$ , cascades dans cet ordre, le quadripôle  $Q_1$  étant commandé par une source à la température  $T_1$ . On suppose que l'adaptation d'impédances est réalisée à l'entrée et entre étages.

La puissance de bruit en sortie s'écrit :

$$B = k T_1 A_{p1} A_{p2} A_{p3} + k T_{Q1} A_{p1} A_{p2} A_{p3} + k T_{Q2} A_{p2} A_{p3} + k T_{Q3} A_{p3}$$

La puissance de bruit équivalente à l'entrée est égale à  $B / (A_{p1} \cdot A_{p2} \cdot A_{p3})$  :

$$B = k \left( T_1 + T_{Q1} + \frac{T_{Q2}}{A_{p1}} + \frac{T_{Q3}}{A_{p1} A_{p2}} \right) B_n = k (T_1 + T_{eq}) B_n$$

d'où la température de bruit équivalente (à l'entrée de la chaîne) :

$$T_{eq} = T_Q = T_{Q1} + \frac{T_{Q2}}{A_{p1}} + \frac{T_{Q3}}{A_{p1} A_{p2}}$$

Si  $A_{p1} \gg 1$ ,  $T_Q \approx T_{Q1}$  : le bruit vient essentiellement du premier étage.

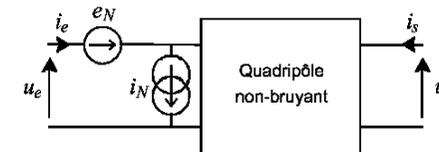
#### Facteur de bruit

$$F = F_1 + \frac{F_2 - 1}{A_{p1}} + \frac{F_3 - 1}{A_{p1} A_{p2}}$$

### III. Le modèle ( $E_n$ , $I_n$ )

#### III.1. Définition

Un quadripôle bruyant ( $Q$ ) peut se représenter sous la forme d'un quadripôle non bruyant ( $Q^*$ ) auquel sont associés une source de tension de bruit et une source de courant de bruit en entrée.



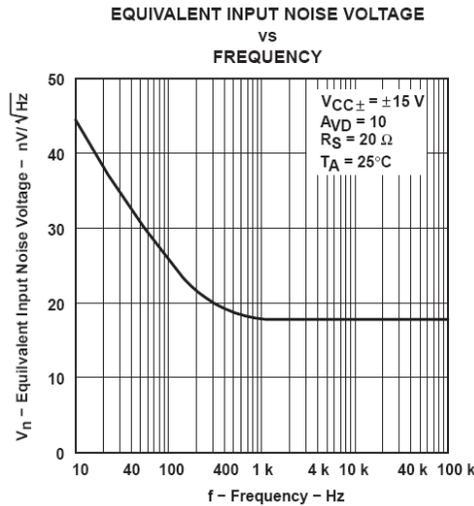
Représentation matrice de chaîne, sources de bruit ramenées en entrée.

L'ensemble ( $Q^*$ ,  $E_n$ ,  $I_n$ ) fournit en sortie le même bruit que ( $Q$ ).  $E_n$  et  $I_n$  sont définis pour une fréquence  $f$  (dans une bande de fréquence  $\Delta f = 1$  Hz) ; ils varient en fonction de la fréquence. On trouve :

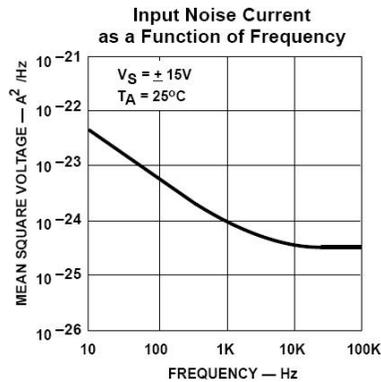
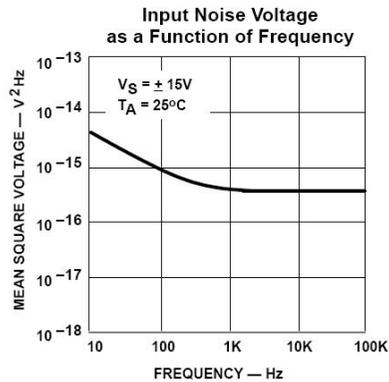
$$E_n^2 : V^2 / \text{Hz} \quad E_n : V / \sqrt{\text{Hz}}$$

$$I_n^2 : A^2 / \text{Hz} \quad I_n : A / \sqrt{\text{Hz}}$$

Les constructeurs d'amplificateurs opérationnels spécifient les performances de leurs circuits à l'aide de ce modèle (voir ci-dessous).



Amplificateur opérationnel TL081



Amplificateur opérationnel 741

### III.2. Bruit équivalent à l'entrée

#### III.2.a. Calcul du bruit en sortie

A partir du schéma de bruit ci-contre, on calcule :

$$N_2'^2 = \left[ (N_T^2 + E_n^2) \left( \frac{R_e}{R_e + R_s} \right)^2 + \left( \frac{R_e R_s}{R_e + R_s} \right)^2 I_n^2 \right] \cdot A_v^2$$

$A_v$  représentant l'amplification en tension du quadripôle.

Pour le signal, la puissance en sortie est donnée par :

$$S_2 = U^2 = E^2 \left( \frac{R_e}{R_e + R_s} \right)^2 \cdot A_v^2$$

D'où la possibilité de calculer  $\gamma_2 = S_2 / B^2$ , ce qui, en définitive, nous intéresse.

#### III.2.b. Bruit équivalent à l'entrée

Soit  $K_T$  le coefficient d'amplification entre la sortie et la f.e.m de la source ; on a :

$$K_T = \frac{R_e}{R_e + R_s} \cdot A_v$$

Divisons  $N_2'^2$  par  $K_T^2$  et posons :  $N_e^2 = N_2'^2 / K_T^2$  ; on a alors :

$$N_e^2 = N_T^2 + E_n^2 + R_s^2 I_n^2$$

$N_e$  est le bruit équivalent à l'entrée.

Le nouveau schéma est donc constitué d'un quadripôle non bruyant  $Q^*$ , de transmittance  $K_T$ , commandé par une source de bruit  $N_e$  (et une source de signal  $E$ ). A la sortie, le rapport signal/bruit est donné par :

$$\gamma_2 = \frac{S_2}{B_2} = \frac{K_T^2 E^2}{K_T^2 N_e^2} = \frac{E^2}{N_e^2}$$

On remarque que l'impédance d'entrée  $Z_e$  disparaît dans cette façon de faire. En réalité, elle est contenue dans  $K_T$  et réapparaît lorsqu'on veut calculer explicitement  $B_2$  et  $S_2$ .

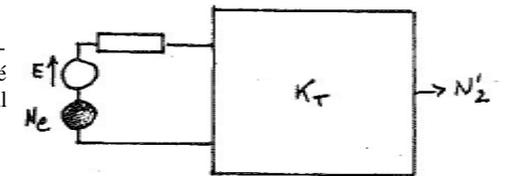
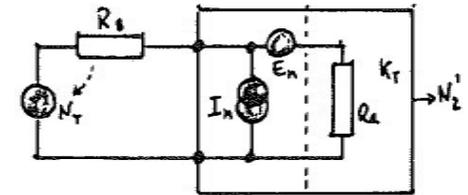
#### Remarque

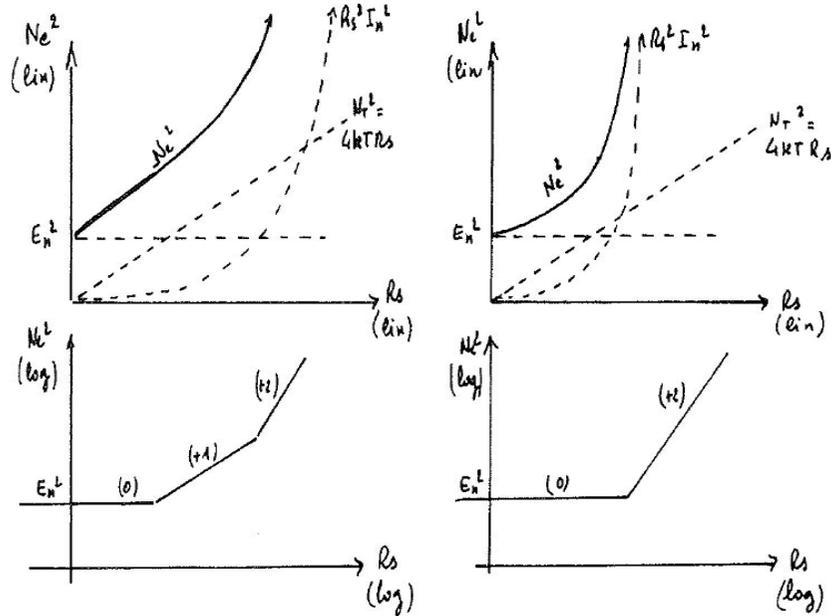
Dans le cas où les sources  $E_n$  et  $I_n$  seraient corrélées, on écrirait :

$$N_e^2 = N_T^2 + E_n^2 + R_s^2 I_n^2 + 2C.(E_n).(R_s I_n)$$

#### III.2.c. Courbes

Selon les valeurs respectives de  $E_n$  et  $I_n$ , on peut trouver les deux allures ci-dessous.





**Application numérique**

Un professeur veut faire vérifier à ses étudiants la loi de Nyquist, pour R compris entre 0 et 100 kΩ. Que doit valoir le  $I_n$  de l'amplificateur de mesure ?

On veut que le bruit ramené à l'entrée de l'amplificateur puisse s'écrire sous la forme :

$$N_e^2 = N_T^2 + E_n^2 = E_n^2 + 4kTR_s$$

Il faut donc que le terme  $R_s^2 I_n^2$  soit environ le 100<sup>ème</sup> de  $4kTR_s$  :

$$R_s^2 I_n^2 \leq \frac{1}{100} 4kTR_s \quad I_n^2 \leq \frac{4kT}{100R_s} = 16 \cdot 10^{-28} \text{ A}^2 / \text{Hz}$$

$$I_n \leq 4 \cdot 10^{-14} \text{ A} / \sqrt{\text{Hz}}$$

Ceci impose un étage d'entrée à FET.

**III.2.d. Mesures**

La simplicité des mesures des éléments du modèle justifie son succès :

- lorsque la résistance  $R_s$  de la source est nulle, on a :  $N_e^2 = E_n^2$  ;
- lorsque  $R_s$  est grande, le terme  $R_s^2 I_n^2$  devient dominant et on a :  $N_e^2 \approx R_s^2 I_n^2$

Voir pour plus de détails la note d'application Texas Instruments *Noise Analysis in Operational Amplifier Circuits*.

**IV. Relation entre facteur de bruit et modèle ( $E_n, I_n$ )**

On a :

$$F_0 = \frac{\text{Puissance de bruit totale}}{\text{Puissance de bruit thermique de la source}} = \frac{N_e^2}{N_T^2}$$

$$F_0 = \frac{4kT_0 R_s + (E_n^2 + R_s^2 I_n^2)}{4kT_0 R_s} = 1 + \frac{E_n^2}{4kT_0 R_s} + R_s \frac{I_n^2}{4kT}$$

$F_0$  est donc fonction de la résistance de la source. Il passe par un minimum  $F_{0min}$  pour une valeur particulière  $R_{opt}$  de  $R_s$  :

$$\frac{E_n^2}{4kT_0 R_{opt}} = R_{opt} \frac{I_n^2}{4kT}$$

$$R_{opt} = \frac{E_n}{I_n} \quad F_{0min} = 1 + \frac{2E_n I_n}{4kT_0}$$

**Discussion**

- Pour un amplificateur donné, on obtient le minimum de bruit en sortie pour  $R_s = 0$  ( $N_e^2 = E_n^2$ ) ; remarquons que  $F_0$  tend alors vers l'infini (tout le bruit vient du quadripôle).
- Pour une résistance de source  $R_s$  donnée, il existe un amplificateur optimal qui ajoute le minimum de bruit au bruit thermique de la source : c'est celui, caractérisé par ( $E_n, I_n$ ), tel que :

$$\frac{E_n}{I_n} = R_{opt} = R_s$$

En général, il est difficile de fabriquer cet amplificateur. Aussi utilise-t-on la technique de transformation d'impédances par transformateur.

- $R_{opt}$  est différente de la valeur réalisant l'adaptation d'impédances ; ceci n'est pas un problème en BF.